**ЭССЕ "Мой взгляд на воспитателя и старшего воспитателя детского сада»**

**Керимова Валентина Анатольевна старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 р.п Петровское Ярославской области Ростовского МР**

 Что такое детский сад? Для взрослых - место работы, для детишек -временное пристанище, пока родители на службе, но есть ещё категория людей, для который детский сад- состояние души! Мои мысли, чувства, дела, переживания и радости связаны с дошкольным образованием вот уже 37 лет, и чем старше я становлюсь, тем больше убеждаюсь в правильности, когда- то выбранного мною, профессионального пути. «Никогда не стареют и не впадают в детство те, кто не расстаётся с ним всю жизнь». (Леонид С. Сухоруков) Я отчетливо помню свои дошкольные годы, любимый и уютный сельский детский сад, имена и отчества своих воспитателей, а главное атмосферу праздника, любви и заботы, которой окружали нас дошколят милые сердцу люди. Тогда, конечно, я не осознавала, да и не знала никаких методических премудростей, но нашим воспитателям удавалось сделать пребывание в детском саду увлекательным, интересным, насыщенным игрой и трудовыми поручениями. До сих пор храню фото, где наша группа собирает урожай огурцов с нашего огорода, а вкус смородинного варенья на кусочке белого хлеба, вновь переносит меня в счастливое детство! «Я вспоминаю детство, и у меня заболевает нежностью сердце» Анатолий Мариенгоф.

Моя привязанность и любовь к детскому саду можно сказать впиталась с молоком матери, которая работала заведующей . После школы я бежала к своей маме, в свой любимы детский сад, я тосковала по нему и старалась всё свое время проводить там, благо меня там привечали не потому, что я дочь заведующей, а просто я оказывала реальную помощь нянечкам и медсестрам ясельной группы. Маленькие шестимесячные карапузики, лежавшие в манеже, плачущие и требующие рук вызывали у меня жалость и сострадание. Особенно мне запомнился один мальчик, который тяжело привыкал к условиям садика, и успокаивался только тогда, когда я брала его на руки. Прижимая к груди маленькое тельце, слышала одобрительные слова нянечки «Ты приходи почаще, только тебя признает». К 8 классу решение было принято окончательно- поступать в Рыбинское педучилище. После подачи заявления лето работала нянечкой. Это меня мама проверяла на «прочность». Она говорила: « Чтобы стать воспитателем, познай труд младшего по должности, но не задирай нос, обслуживающий персонал главный помощник воспитателя, цени и уважай их труд!»

 Свой педагогический стаж начала с работы воспитателя в течение 5 лет, затем 18 лет была руководителем семи группового детского сада. В процессе работы поняла- нужны более глубокие знания детской психологии, управленческой деятельности. В 1987г поступила в ЯГПИ им. К.Д.Ушинского на факультет дошкольной педагогики. С 2000 года работаю старшим воспитателем, как и прежде на работу иду с радостью в свой сплоченный и творческий коллектив. Надо сказать, что должность старшего воспитателя формировалась постепенно, начиная с 60 –х годов ХХ века. Изначально это была должность «педагог» для обслуживания детей ясельного возраста и их воспитания в яслях – садах. Затем была введена должность «Воспитатель – методист», позднее – должность «Старший воспитатель». Но независимо от названия должности к старшему воспитателю всегда предъявлялись более высокие требования. Был период, когда на должность заведующего дошкольным учреждением принимались люди со средним специальным образованием, а на должность старшего воспитателя или воспитателя – методиста всегда брали только с высшим педагогическим образованием.

 Это объясняется функциональной ответственностью данного специалиста за самый главный раздел работы детского сада – педагогический процесс. От того, насколько старший воспитатель профессионально компетентен в педагогике, психологии, методиках работы с детьми, будет зависеть качество работы всего коллектива. Коллектив педагогов всегда неоднороден: одни стремятся к творчеству и не хотят работать по накатанной, все время что – то придумывают, выдают идеи; другие – добросовестно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы, и третьи, которые «цепляются» за прошлое и не торопятся менять в своей деятельности ничего. Моя миссия заключается в том, чтобы помочь педагогам в открытии самих себя. Возможность проявить свои таланты, свое творчество, мастерство. Чтобы каждый педагог стал Мастером педагогического труда. Учитывая это, старшему воспитателю следует проектировать методическую работу в ДОУ, включающую деятельность по созданию, внедрению и распространению лучшего педагогического опыта и важно знать свой педагогический коллектив, сильные и слабые стороны каждого.

 В ситуации модернизации образования перед образовательными учреждениями стоят множество непростых задач. Детство - не подготовка к будущей жизни, это сама жизнь. И от того, как оно пройдет, кто поведет за руку ребенка, зависит, каким человеком он станет.

Одним из основных путей обновления является переход на ФГОС- нормы, принципы и положения обязательные при реализации основной образовательной программы ДОО, переход на личностно- ориентированную модель развития и воспитания, признающий ценность развития индивидуальности ребенка: не рядом, ни «над», а вместе.

 Профессионализм педагога состоит из многих составляющих. Но очень часто бывает, что процесс воспитания и обучения детей выстраивается в систему, которая зачастую четко спланирована и жестко регламентирована, почти полностью исключая творчество, как педагога, так и детей. И как следствие, предложения, вопросы детей, их настроения остаются без должного внимания, так как выходят за рамки спланированной деятельности. Современный педагог должен быть готов к гибкой корректировке воспитательно -образовательного процесса, отталкиваясь от интересов и потребностей воспитанников. Таким образом, современному детскому саду нужен педагог, который будут не «учителем», а старшим партнером для детей, способствующим развитию личности воспитанников; педагог, способный грамотно планировать и выстраивать воспитательно -образовательный процесс, ориентируясь на интересы самих детей, но при этом не бояться отойти от намеченного плана и подстраиваться под реальные ситуации; педагог, который может самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, а также способный к сотрудничеству, владеющий психолого-педагогическими знаниями, современными информационно-коммуникативными технологиями, способный к самообразованию и самоанализу.

 Поскольку Педагог – ключевая фигура реформирования образования, на мне, как старшем воспитателе, лежит важная и ответственная задача быть проводником и наставником в стремительно меняющемся мире образования. Демонстрировать своим подчиненным свое профессиональное умение и постоянную необходимость учиться. Обновление педагогического сознания – процесс длительный, сложный и болезненный. Важно, чтобы воспитатели осознавали значимость своей миссии и направляли свои усилия на полноценное воспитание и образование детей, их психологическую защиту. По словам Вудро Вильсона «Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей.»

Но от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся не только к воспитателю, в первую очередь ко мне- старшему воспитателю.

Качество работы ДОУ зависит от качества работы воспитателя . В настоящее время востребован не просто воспитатель, а педагог исследователь, педагог- психолог, педагог- технолог. Роль обучения должна быть иной. Научить ребенка мыслить и самостоятельно добывать знания, заложить фундамент активной жизненной позиции- это педагогическая цель современного образования, а приоритетной задачей педагога является установка на развитие творческой деятельности ребенка, уметь расковать мысль, побудить стремление создать новое, принимать самостоятельно решения. И я, как старший воспитатель, обязана создать условия для реализации образовательной программы и учебно- воспитательного процесса в целом, профессионального роста и развития педагогов, творческого поиска новых методов и форм работы с детьми и родителями. Важно вывести родителей на уровень равноправного партнерства, чтобы они являлись субъектами образовательного процесса.

 ДОУ предоставляет образовательные услуги- помощь семье в воспитании ребенка- дошкольника и от того насколько грамотно выстроен образовательный процесс, зависит качественный уровень данной услуги.

 Именно на старшего воспитателя ложится главная ответственность за выявление потенциальных способностей и талантов каждого педагога. Я горда тем, что я- старший воспитатель.

Мои принципы:

- у творческого старшего воспитателя- творческий педагог;

* оптимальность и емкость методической работы
* эффективное образование и успешное развитие каждого педагога.

Соблюдать эти принципы легко и трудно одновременно. Ещё Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить!»

Я счастливый человек, потому что я с радостью иду в детский сад, чтобы снова и снова встретиться с коллегами – моими единомышленниками, живущими в бешеном ритме жизни, способными творить: наравне с детьми играть, танцевать, петь, заниматься спортом, ходить в походы и на экскурсию.

Конечно, я счастливый человек, потому что, придя домой, где меня ждут любимые внуки, я буду продолжать думать о том, что надо сделать еще, и еще.

Агата Кристи говорила «Мне кажется, что одна из самых больших удач в жизни человека — счастливое детство.» По -моему - это самое главное предназначение воспитателей и всех работающих в детских садах взрослых.