**Составитель:** Казаринова Татьяна Николаевна,

воспитатель МДОУ Детский сад №41 р.п.Петровское,

1 кв.категория.

апрель, 2015 год

**Аннотация:**

Данный конспект непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству в старшей группе «Рисование углем». Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования.

К ребятам приходит Художник и приглашает их в гости в художественную мастерскую. Дети на время занятия становятся друзьями художника, им на время НОД прикрепляются бейджики с картинкой героя.

НОД проходит с использованием ИКТ.

**Цель:** Обучение детей нетрадиционной технике рисования углем.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

* Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – углем;
* Учить создавать детей самостоятельно сюжет рисунка с помощью трафаретов;
* Расширять знания детей о художниках, рисовавших углем.

*Развивающие задачи:*

* Развивать элементарные навыки работы с углем;
* Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции;
* Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные задачи:*

* Воспитывать в детях чувство прекрасного через изобразительное искусство;
* Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;
* Воспитывать аккуратность при работе с углем.

Методические приёмы:

***Игровой*** (использование сюрпризных моментов).

***Наглядный*** (использование иллюстрации).

***Словесный*** (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, компьютер, проектор.

Демонстрационный материал: Картинка с изображением Художника, Презентация по теме, смайлики грустные и веселые.

Раздаточный материал: Листы плотной бумаги формат А4, уголь, простые карандаши, салфетки бумажные, влажные салфетки, трафареты, листы бумаги 10\*10 для пробного рисования углем.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, здравствуйте!

Пока я добиралась до вашего детского сада, встретила Художника. Он живет в сказке о Незнайке. И он вам предлагает стать его друзьями: Незнайкой, Знайкой, Звездочетом, Мушкой, Ромашкой, Звездочкой. ***(дети выбирают бейджики с картинками героев, прикрепляют на одежду).*** Я теперь знаю, как к вам обращаться. А меня зовут Татьяна Николаевна.

А чем же занимается Художник? *(рисует)*

Художники не рисуют, а пишут свои картины. У каждого художника есть своя художественная мастерская. Вы хотите побывать в мастерской нашего художника? *(Да)* Тогда закрывайте глазки:

Раз, два, три, четыре, пять

Мастерская встречай наших ребят.

**Слайд 1. Художественная мастерская**

**Воспитатель:** открывайте глазки, мы оказались в художественной мастерской. Посмотрите, чего тут только нет и краски, и карандаши, и кисточки, и написанные картины.

У Художника есть вот такой красивый сундучок, в ней лежат нужные для его работы предметы. Но он просит сразу его не открывать, а попробовать отгадать загадки что там. Вот послушайте…   
  
Нарисую портрет мамы  
Натюрморт или пейзаж  
Деревянный тонкий длинный   
Я волшебник ….(*карандаш)*  
  
Дам подсказку - краска я ,  
Скажу без скромности друзья   
Ярче я, чем карандаш,  
Очень сочная... *(гуашь)*  
  
Нанесу узор я нежный  
Иней тонкий белоснежный,  
Зеленеющий апрель –  
Всем знакома ... *(акварель)*  
  
Напишу я объявленье  
И открытку-поздравленье.   
Рисовать плакаты мастер  
Потому что я ... *(фломастер)*  
  
**Воспитатель***:* Ребята, для чего нужны эти предметы? *(они нужны для того, чтобы рисовать).***Воспитатель:** Ребята в коробочке остался еще один предмет. А загадок больше нет. Давайте посмотрим, что же это?  
***Воспитатель достает коробочку с углем и показывает детям.***  
**Воспитатель:** Ребята это же уголь. Уголь - это мягкий материал для рисования.

**Слайд 2. Обжиг веток**

Его изготавливают путем обжига тонких древесных веток в печи.

**Воспитатель:** Уголь используется художниками с глубокой древности. Углем можно рисовать пейзажи, портреты, натюрморты, делать зарисовки и наброски

**Слайд 3. Илья Ефимович Репин «Портрет Элеоноры Дузе».**

Углем рисовали великие художники. Обратите внимание на картину известного художника Репина Ильи Ефимовича «Портрет Элеоноры Дузе».

**Слайд 3. Михаил Александрович Врубель «После концерта».**

Вот еще одна картина, которая называется «После концерта». Ее автор Михаил Александрович Врубель. Эта картина не была закончена, художник, когда ее писал, уже почти ничего не видел.

**Слайд 4. Шишкина Ивана Ивановича «Заросший пруд»**  
А это «Заросший пруд» Шишкина Ивана Ивановича. Картина выполнена углем и мелом.

**Слайд 5. Исаака Левитана «Деревня. Ранняя весна»**

Вот еще один пейзаж Исаака Левитана «Деревня. Ранняя весна»

**Слайд 6. Рисунки детей.**

А это рисунки ребят, с которыми я работаю. Им очень нравится рисовать углем.

**Воспитатель:** Вы хотите научиться рисовать углем?

Что бы ручки нас слушались, нам нужно сделать небольшую пальчиковую гимнастику «Две сороконожки».

Пальчики разогрели, можно приступать к работе. Уголь хрупкий и очень пачкается, надо быть предельно аккуратным, чтоб не испачкать свою работу. У вас на столах лежат листы квадратной формы, подвиньте их к себе. На нем нарисована геометрическая фигура карандашом. Это пробный рисунок, попробуйте обвести по карандашным линиям углем. Уголь в руке надо держать как обычный карандаш. При сильном нажатии получается жирная линия, если нажимать слегка, то линия будет еле заметна. Получился квадрат. Чтобы его закрасить нужно взять салфетку, смять ее и растушевать или по-другому растирать получившиеся линии. Вам понятна техника рисования углем? *(Да)*

**Воспитатель:** ну а теперь подвиньте к себе лист бумаги. Для того что бы нарисовать интересную картину, мы создадим сюжет с помощью трафаретов.

**Ход работы:**

1. Обводим трафареты простым карандашом;
2. Обводим углем карандашные линии;
3. Дорисовываем мелкие детали;
4. Растушевываем

***Дети рисуют, воспитатель следит за работой, помогает в овладении детьми новым материалом – углём.***

**Воспитатель:** Сейчас мы завершим ваши работы, поместим их в рамочки *(приклеивание рамок ранее приготовленных).*

Возьмите свои работы в руки, покажите друг другу. Вам понравилось заниматься в художественной мастерской? Нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки. Раз, два, три в садик деток всех верни.

***Итог НОД***:

**Воспитатель:** Ребята, где мы сегодня были? *(в художественной мастерской)*

Кто нас туда позвал? *(художник)*

А чем мы там занимались? *(рисовали углем)*

Вам понравилось, было трудно или легко?

У вас на столах смайлики грустные и веселые. Покажите какое у вас настроение от проделанной работы. *(дети показывают смайлики)*

**Воспитатель:** Мне очень понравилось с вами заниматься. Хотите узнать мое настроение?

**Слайд 7. Веселый смайлик.**

Вы можете забрать ваши картины, отнести их домой. Ну и, конечно же возьмите смайлики. Это вам мой подарок.

До свидания!

**Список литературы:**

1. <http://www.art911.ru> Уроки Графики. Уроки рисования карандашом, углем, красками.
2. А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.