Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад №41 р. п. Петровское»

 **Проект: «Весёлые краски».**

 **Автор: Абрамычева Валентина Геннадьевна**

 **воспитатель 1квалификационная категории**

 **25 марта 2016г.**

**Вид проекта:** творческий

Участники проекта: дети младшей группы, родители воспитанников,

воспитатели группы

**Срок выполнения:** 7 месяцев ( октябрь - апрель)

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: создание игровой ситуации, организованной продуктивной деятельности, консультирование родителей, пополнение творческого центра.

 Дети: участие в творческом процессе

Родители: подготовка материала для обучения детей, закрепление полученных знаний и навыков дома.

**Актуальность:**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Она позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире.

Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

**Проблема:**

У детей младшего возраста ещё не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, поэтому у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

**Этапы реализации проекта:**

1.Подготовительный (аналитический)

 2.Основной ( реализация намеченных планов)

 3.Заключительный (подведение итогов, внесение поправок в случае нерешённых проблем, создание презентации «Весёлые краски»).

**Формы работы с детьми.**

1. Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
2. Чтение загадок.
3. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
4. Чтение художественной литературы.
5. Тестовые задания (дорисовывание кругов).
6. Беседы.
7. Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной  изотехнологии.

**Формы работы с родителями.**

1. Консультации.
2. Беседы.
3. Наглядная информация: буклеты, памятки.
4. Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
5. Участие в конкурсах, выставках.

**Ожидаемый результат**:

Сформированность у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

Владение дошкольниками простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами;

Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

**Перспективное планирование работы с детьми по нетрадиционной технике.**

1. «Яблоко на ветке с листочком» (пальчики).
2. « Падают, падают листья» (пальчики, ватные палочки)
3. « Деревья на нашем участке» (ватные палочки)
4. « Как белочка грибочки сушила?» (штамп)
5. «Праздничная елочка» (ватные палочки)
6. «Цветы для мамочки» (поролоновые тампоны)
7. «Все сосульки плакали» (пальчики)
8. «Это вспыхнул перед нами яркий праздничный салют»                   (поролоновые тампоны)