**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №41р.п. Петровское»**

**Педсовет: «Возможности современного ДОУ в развитии детского творчества» 28 *февраля 2017г***

Подготовила: старший воспитатель 1 квалификационной категории Керимова Валентина Анатольевна

р.п. Петровское

**Форма проведения : «**Аукцион педагогических идей»

**Цель:** Использование нетрадиционных технологий в работе с педагогами для повышения эффективности профессиональной деятельности, способствование творческому поиску**.**

**Подготовка:**

1. *Игровой реквизит: молоток аукциониста, муляжи денежных купонов разного достоинства, бутафорский ключ, фишки разного цвета.*

*2. Самостоятельная теоретическая подготовка педагогов( изучение разделов программы по ФЭМП: принципов, лежащих в основе методики, методов и приемов, используемых а практике, структуры занятий по математике*

*3.Компьютерные презентации методических материалов, подборка практического материала( конспекты занятий, сценарии, игры с описанием и т.д)*

*4.Тестирование «Какой Ваш творческий потенциал»*

**Повестка дня**

1. Игровое упражнение «Ключ»
2. Аукцион педагогических находок

* Открытие аукциона
* Разминка
* Торги педагогическими находками
* Закрытие аукциона

1. Анализ тестирования «*Какой Ваш творческий потенциал»*
2. Рефлексия.
3. Принятие решения.

**Организация**

* 1. Игровое упражнение **« Ключ».**

Педагоги становятся в круг, ведущий предлагает, передавая символический ключ друг другу высказаться, что каждый хочет открыть на сегодняшнем мероприятии.

* 1. Аукцион педагогических находок.

1)Открытие аукциона. **Ведущий:**

- Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на Аукционе педагогических находок. Аукцион - это публичная продажа товара с использованием торгов. Товар продается п присутствии многих желающих покупателей. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Представляю вашему вниманию:

Аукционист- заведующая д/с Любовь Валерьевна.

Аукционеры- вы, уважаемые коллеги.

Аукционеры имеют право ознакомиться и приобрести заинтересовавший их лот. Он достанется тому, кто назовет самую высокую цену. Обратите внимание на денежные знаки, которые лежат у вас на столах. У каждого их по 5. Итак внимание!

**Аукционист**: Аукцион открыт! ( стук молотком).

Тема торгов: «Современный подход к интеллектуальному развитию дошкольников» ( стук молотком).

Ведущий аукциона: Сегодня в продажу выставлены следующие лоты:

* Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Абрамычева В.Г;
* Конспект спортивного мероприятия с родителями. Гусева Е.Г;
* Конспект НОД с использованием сот Кайе; Рябикова А.В.
* Конспект НОД с использованием блоков Дьенеша. Казаринова Т.Н.
* Игровые технологии: карты Проппа. Керимова В.А.
* Сценарий интеллектуальной игры для детей, посещающих логопункт. Тихонова Ю.А.

*(время предоставления каждого лота 3-5 минут)*

**Практическая часть.**

Ведущий аукциона: Перед началом торгов проведем разминку, где за каждый правильный ответ вы можете заработать дополнительные деньги.

**Разминка:**

* Из скольких разделов по ФЭМП состоит программа каждой возрастной группы*?**5-количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, времени).*
* Какие обще дидактические принципы лежат в основе методики обучения ФЭМП? (*систематичность, последовательность, постепенность, индивидуальный подход).*
* Методы и приемы- это одно и то же? Назовите методы, используемые на НОД по ФЭМП. *(словесные, наглядные, игровые, практические*).
* Назовите приемы, используемые на НОД по ФЭМП.*(рассказ, беседа, вопросы, описание, показ предметов и действий, игры, упражнения и* т.д.)
* Назовите кол-во частей НОД по ФЭМП в разных группах.(*количество частей занятия зависит от возраста и содержания, при изучении нового в младшей группе – 3части, средняя группа – 3-4части, старшая – до 5, подготовительная группа – до 7).*
* Обобщенный образ существенных свойств предмета или объекта, точная копия предмета. *модель*
* С какой целью можно применять палочки Кюизенера? (*модель числа*)
* Ценное качества Сот Кайе. *(использовать как материал для проектного конструирования и экспериментирования в области детского дизайна)*
* Возможности математического планшета в ФЭМП. (*знакомство с начальными математическими представлениями)*
* Назовите известные Вам головоломки для дошкольников?
* Свойство предмета, характеризующее его размер? (*величина*)

III. **Торги педагогическими идеями.**

**Ведущий аукциона**: Я очень рада, что вы смогли заработать дополнительные денежные знаки. У вас хорошее настроение. А теперь представляем вашему вниманию лот №1:Конспект НОД с использованием сот Кайе. Далее выступление педагога, представляющего лот, где он презентует свою методическую разработку, раскрывает цели и задачи, демонстрирует фрагменты, прилагает практические материалы.

Аукционист: Итак, в продажу выставляется лот №1: Конспект НОД с использованием сот Кайе. Стартовая цена 200рублей, кто больше? (Победителю аукциона вручается покупка).

**Далее по аналогии ведется продажа заявленных лотов.**

1. **Заключение.**

**Ведущий аукциона:** Вот и завершился аукцион педагогических находок. Сегодня вы познакомились с лучшим опытом работы педагогов по интеллектуальному развитию дошкольников. А также имели возможность приобрести понравившийся вам лот с практическим приложением.

Поздравляем вас с удачными покупками.

Счастливыми обладателями стали ( назвать Ф.И.О.) Поприветствуем их! Активными участниками нашего аукциона были (Ф.И.О. тех, кто активно предлагал к продаже методические разработки, но не смог ничего купить).

**Аукционист**: Аукцион закрыт( стук молотка)

* 1. Анализ предварительного тестирования: «Какой Ваш творческий потенциал?»

Тест “Какой Ваш творческий потенциал?”

*Выберите один из предложенных вариантов ответа.*

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорошо;

в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:

а) да;

б) часто думаю, что смогу;

в) да, часто.

6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а) да, неизвестное меня привлекает;

б) неизвестное меня не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворяюсь тем, чего успел (а) добиться;

в) да, но только если мне это нравится.

8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, хочу научиться только самому необходимому;

в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.

9. Когда Вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу;

б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна;

в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. Профессию следует выбирать, исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

а) да;

б) нет, боюсь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не могу;

в) запомню только то, что меня интересует.

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторю, по не совсем правильно.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

а) оставаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) безразлично, буду ли я один(одна) в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;

б) более-менее доволен (а);

в) не все удалось сделать.

16. Когда Вы одни (одна):

а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие;

в) иногда люблю помечтать, о вещах, которые связаны с моей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем нахожусь;

б) могу делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:

а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов;

б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушал (а):

в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчет очков: за ответ “а” – 3; “б” – 1; “в” – 2.

вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя;

вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопрос 10 – амбициозность;

вопрос 12 и 13 – слуховую память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);

вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.

49 и более очков. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

От 24 до 48 очков. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.

**IV.Рефлексия. Игровое упражнение «Ключ».**

Педагоги становятся в круг. Ведущий предлагает, передавая символический ключ друг другу, высказаться о том, что нового каждый себя смог открыть на сегодняшнем мероприятии.

Понравилось ли мероприятие? Ваши рекомендации и советы.

**Разное.** 1**)**Присвоение статуса МРЦ детскому саду на 2017г

2)Подготовка к конференции **«Реализация ФГОС ДО в Ростовском районе»**

3) Подготовка к общему родительскому собранию **«Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО: развитие ребенка- дошкольника через игру»** и пр.

1. **Принятие решения педагогического совета.**
2. Провести общее родительское собрание на тему «Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО: развитие ребенка- дошкольника через игру». Срок: до 30 марта 2017г. Отв: Казаринова Т.Н., Керимова В.А.
3. Разместить материалы собрания на сайте МДОУ. Отв: Тихонова Ю.А.
4. Провести заседание ТГ по реализации плана работы МРЦ. Срок: 9марта. Отв: Керимова В.А.
5. Изучить опыт работы педагогов Казариновой Т.Н., Рябиковой А.В., Петровой Л.В. по использованию игровых технологий в развитии интеллекта дошкольников для широкого применения в работе.
6. Приобрести дополнительно развивающие игры : блоки Дьенеша, соты Кайе, палочки Кюизенера, квадрат Воскобовича, математический планшет и методические разработки к ним. Ответственность за подачу заявки в творческий центр «МИКС» возложить на Керимову В.А.Срок: 1марта 2017г
7. Утвердить руководителем кружка «Волшебные палочки» с детьми группы «Семицветик» Березину О.В.

7. Провести неделю творчества по дополнительному развитию для предъявления результатов работы родителям воспитанников. Срок: май 2017г Отв: Гусева Е.Г., Иванова О.П.,Казаринова Т.Н, Рябикова А.В., Локалова С.А., Березина О.В.