**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №41 р.п.Петровское»**

Мастер-класс для воспитателей на тему:

*«Игры и приёмы для формирования чёткости произношения и правильной дикции»*

*Автор: Кузнецова Ю.А.,*

 *учитель-логопед,*

*I кв. категория*

Уважаемые коллеги, сегодня я хотела бы вас познакомить с особенностями формирования чёткости произношения детей и развитием правильной дикции. Многие приёмы работы вам знакомы, я хочу обобщить и систематизировать знания по данной теме. Данная тема является одной из самых актуальных для нас. Это доказало и обследование речи детей, особенно старшего дошкольного возраста, владение детьми собственной речью в спонтанных ситуациях, при чтении стихотворений и т.д. Речь многих детей нечёткая, невнятная, смазанная, при том, что изолированное произношение звуков у многих детей на достаточно высоком уровне.

Невнятная речь и нечеткое произношение звуков доставляют ребенку немало огорчений; малыш не получает радости от общения, он не может применить разговорные навыки для удовлетворения своих нужд, так как окружающие его не понимают. Родители, как правило, особо не беспокоятся. "Подрастет – выровняется, - думают они.

Нечеткое произношение не только мешает общению, но и приводит к тому, что малыш вообще плохо отличает один звук от другого. В результате у него не вырабатывается фонематический слух, а в школе могут возникнуть серьезные проблемы с чтением и письмом. Такой ребенок плохо справляется со звуковым анализом слов, путает буквы, пишет так, как говорит. Но в первом классе бить тревогу уже поздновато, ведь основы фонематического слуха должны закладываться в раннем детстве.

**У детей 5-6 лет с нормальным слухом и сохранным интеллектом невнятная речь и нечеткое произношение звуков могут быть обусловлены следующими причинами:**

* отсутствием правильного образца для подражания (речь взрослых или детей, окружающих малыша, является дефектной или в общении используется большей частью «сюсюканье»).
* недостаточным развитием фонематического слуха (ребенок плохо различает на слух похожие звуки).
* наличием нарушений в строении речевых органов (губ, зубов, челюсти, языка, мягкого и твердого неба).
* недостаточной подвижностью органов артикуляции (нижней челюсти, губ и языка).

Недостаточное внимание к речи малыша со стороны родителей воспитателей является одной из главных причин закрепления невнятного, нечеткого, а порой дефектного произношения звуков.

Именно поэтому необходимо, на ранних этапах развития малыша уделять самое пристальное внимание формированию и воспитанию правильной красивой речи. В этот период от взрослых требуется совсем немного: следить за произношением ребенка и более требовательно относится к своему собственному произношению.

Говорить с малышом нужно неторопливо, слова произносить четко. Ни в коем случае нельзя подражать неправильному произношению ребенка, а также сюсюкать с ним. Если общение с маленьким ребенком строится на подражании детской речи, то это лишает возможности ребенка слышать образец правильной речи. У него не развивается слухового контроля – способность отличать правильное произношение от неправильного, а нормальное речевое развитие будет задерживаться, и эта задержка даст о себе знать уже в первом классе.

Но просто поправлять ребенка недостаточно.

*Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно при условии достаточной подвижности и координированности органов речевого аппарата ребенка; при развитом речевом дыхании (наличие сильного и долгого выдоха); при правильном звукопроизношении.*

Постановку звуков осуществляет логопед, а в автоматизации всех звуков наряду с логопедом участвуют родители и воспитатели.

**Речевой аппарат ребенка** **– это очень сложная структура**, центр которой находится в головном мозге. Чтобы малыш правильно произносил звуки, чтобы речь его была разборчивой и понятной окружающим, необходимо, чтобы артикуляционный аппарат был достаточно подвижен и мог быстро принимать определенное положение – артикуляционную позу.

При образовании звуков речи каждый орган артикуляционного аппарата (язык, губы и нижняя челюсть) принимает определенное положение. Здесь важным моментом является способность удерживать артикуляционную позу.

Трехлетний малыш уже может правильно и четко произносить гласные звуки а, о, и, у, согласные звуки м, п , б, т, д, н, в, ф, к, г, х, й.

После четырех лет мышцы речевого аппарата укрепляются, улучшается подвижность языка, губ и нижней челюсти, движения органов артикуляции становятся более координированными.

*Развитие координированных движений речевых органов является важным моментом как в речевом развитии, так и общем развитии малыша.*

Звуки в слове произносятся не в отдельности, а один за другим, поэтому органы артикуляции должны обладать способностью быстро и плавно менять свое положение. Важной предпосылкой становления четкой, разборчивой речи и успешного обучения грамоте является умение органов артикуляционного аппарата плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

Недостаточное развитие вышеперечисленных способностей является одной из причин появления трудностей при обучении грамоте в школе, возникновения дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Для вырабатывания полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика.

Выполняется она, сидя или стоя, перед зеркалом. Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается.

Важно, чтобы переход от одного упражнения к другому был плавным. Торопить ребенка, требовать немедленного выполнения того или иного упражнения нельзя.

Начинать советую с базовых упражнений, которые в дальнейшем помогут научить ребенка выполнять любое артикуляционное упражнение без одновременных движений губ.

**«*Улыбка*»(заборчик)**. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы (про себя произнести звук « и »). Удерживать на счет от 1 до 5. В более старшем возрасте счет можно продолжить до 10.

**«*Трубочка*»(дудочка)**. Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой, удерживать на счет от 1 до 5. В более старшем возрасте счет можно продолжить до 10.

Чередование вышеописанных **«*Улыбки*»** и **«*Трубочки*»**.

***Упражнения для нижней челюсти***

*Держать рот широко раскрытым на счет от 1 до 5*. В более старшем возрасте счет можно продолжить до 10.

*Жевательные движения с сомкнутыми губами.*

*Легкое постукивание зубами, губы при этом разомкнуты.*

***Упражнения для языка***

Рот широко раскрыт, губы растянуты в улыбке, нижняя челюсть неподвижна

**«*Болтушка*»**. Движения языком вперед – назад.

**«*Часики*»**. Движения языком вправо – влево.

**«*Качели*»**. Движения языком вверх – вниз.

**«*Лопатка*»**. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

**«*Иголочка*»**. Язык узкий, напряженный.

Чередование вышеописанных **«*Лопатки*»** и**«*Иголочки*»**.

В процессе таких игр у ребенка постепенно вырабатывается четкая координация движений артикуляционного аппарата. Движения языка и губ становятся более точными. Постоянная тренировка мышц речевого аппарата вызывает положительные изменения в нервной и мышечной системах, определяющих развитие речи ребенка.

**Дыхательные упражнения**

Очень важно научить малыша правильному дыханию, так как дыхание является энергетической основой нашей речи. Некоторые согласные требуют энергичного сильного выдоха. Детям следует предлагать те упражнения, которые он будет воспринимать как игру.

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие **требования:**

-не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;

-температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;

-одежда не должна стеснять движений;

-не заниматься сразу после приема пищи;

-не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

**Дыхательные игры:**

**«*Хомячок*»**. Пошмыгать носом (рот закрыт).

**«*Собачке* *жарко*»**. Часто подышать с высунутым языком.

При выполнении этих упражнений надо чувствовать движения стенки живота.

**«*Шарик*»**. Вдох носом, живот при этом выпячивается вперед (надуть животик), выдох ртом (живот вбираем в себя). Это так называемое нижнедиафрагмальное дыхание, которое является самым экономичным и физиологически правильным. Плечи при вдохе не поднимать!

Рекомендуем начать с непроизвольных и таких забавных **для ребенка игровых упражнений.**

•дутье через соломку в стакан с водой;
• надувание воздушных шаров;
• дутье на разноцветные вертушки;
• игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;
• пускание мыльных пузырей;
• дутье на одуванчики весной.

Благодаря этим играм-упражнениям малыш научиться дышать глубже, делать удлиненный целенаправленный выдох. Такая дыхательная гимнастика способствует формированию правильного произношения и выработке четкости речи.

Также над подвижностью речевого аппарата и развитием голоса можно работать при помощи включения речевого материала.

Дети хором тренируются в произношении гласных *а, о, у, ы, и, э* по порядку, затем можно брать сочетания: *а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о,* т.д.

Затем усложняем сочетание звуков:АОУ ОИА УОА ИАЭ ЭУО АОУ ЭУЫ АЫИ УАИ ЭАО

 Это упражнение развивает подвижность речевого аппарата. После отработки произношения гласных можно включать сочетания гласных и согласных: *ба, бо, бу, бы, бэ, би, ва, во, ву, вэ, ви*и т. д. (со звуками:п, м, н, т, д, с, з, ц)

Для закрепления навыков работы органов артикуляции, правильного и четкого произношения звуков, слов можно использовать чистоговорки, скороговорки, потешки, считалки, коротенькие стишки и загадки.

Образцы скороговорок:

 На дворе трава, на траве дрова.

 Не руби дрова на траве двора.

Проворонила ворона воронёнка.

Саша шапкой сшиб шишку.

 И швец, и жнец, и на дуде игрец.

 Мама мыла Милу мылом.

 От топота копыт пыль по полю летит.

 При работе со скороговорками, необходимо придерживаться следующего алгоритма:

Выяснить ее смысл;

Преодолеть все трудности звукосочетания: произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких либо затруднений, осечек, оговорок.

Проговаривать нужно каждую скороговорку с начала беззвучно, но артикулируя. Затем переходить на шепот и лишь потом – вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром. Необходимо помнить о четкости произношения.

Отработав чистоту звука, можно перейти на отработку интонации:

Прочитай скороговорку с целью удивить, порадовать, возмутить, сообщить, предостеречь.

 В работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания, помогают чистоговорки.

**1. Чтение шепотом и медленно**

 *Да-да-да – из трубы бежит вода.*

 *До-до-до – на дереве гнездо.*

**2. Чтение тихо и умеренно.**

 *Та-та-та – в нашем классе чистота.*

 *Ту-ту-ту – наводим сами красоту.*

 *Ты-ты-ты – нами политы цветы.*

**3. Чтение громко и уверенно.**

*Ят-ят-ят – парты ровненько стоят.*

 *Ют-ют-ют – очень любим мы уют.*

**Игры:**

**Повторюша**

вы произносите строчку, а малыш повторяет вместе с вами последний слог.

* Уже близко детвора – РА-РА-РА
* Начинаем мы игру – РУ-РУ-РУ
* Мы активны и бодры – РЫ-РЫ-РЫ
* Будем прыгать до зари – РИ-РИ-РИ
* Есть у мальчика ведро – РО-РО-РО
* Мы используем его – ГО-ГО-ГО
* Носим воду мы в ведре – РЕ-РЕ-РЕ
* В дом, который на горе – РЕ-РЕ-РЕ
* Воду только не жалей – ЛЕЙ-ЛЕЙ-ЛЕЙ
* Мы поставим самовар – АР-АР-АР
* Вместе испечем калач – АЧ-АЧ-АЧ
* Будем пить горячий чай – ЧАЙ-ЧАЙ-ЧАЙ
* После вновь пойдем скакать – АТЬ-АТЬ-АТЬ
* Мы поймаем егозу – ЗУ-ЗУ-ЗУ
* Порезвимся мы в лесу – СУ-СУ-СУ
* Посидим у шалаша – ША-ША-ША
* Без игры и галдежа - ЖА-ЖА-ЖА
* А потом наступит ночь – ОЧЬ-ОЧЬ-ОЧЬ
* Мы отправимся домой – ОЙ-ОЙ-ОЙ
* Выключим ночной фонарь – АРЬ-АРЬ-АРЬ
* Вместе с нами засыпай - АЙ-АЙ-АЙ

**Скотный двор (для малышей)**

Задача ребенка как можно четче произносить звуки, характерные для тех или иных животных. Для этого нужно произносить последние слоги вместе со взрослыми.

* Наши уточки с утра говорят – «Кря-кря-кря!»,
* Наши гуленьки вверху прокричат – «Гу-гу-гу!»,
* Наши гуси у пруда громко скажут нам – «Га-га-га!»,
* В вот курочки в окно очень тихо – «Ко-ко-ко!».
* Смело скажет нам буренка – «Му-му-му»
* Кошка-мама позовет котенка: «Мяу-мяу-мяу»
* Пес ответит очень смело: «Гав-гав-гав»
* А лягушка неумело: «Ква-ква-ква»

**Угадай-ка**

Приготовьте заранее карточки с изображениями животных (или просто напишите названия животных на бумажках) и положите их в мешок. Приглашайте ребят по очереди в центр зала, просите достать карточку, а затем, воспроизвести звук, характерный для животного, которое нарисовано на карточке. Остальные участники должны угадать. Основная задача малыша четко произносить звук.

**1. «Интонация».
Рассказать скороговорку голосами разных птиц или зверей.
(Высоко, низко, быстро, медленно).**

**Игра для формирования правильного звукопроизношения**

*Свистящие звуки (с, с*’*, з, з*’*, ц)*

**Зайцы и лиса**

**Цель.** Автоматизация звуков **с-з** в тексте.

**Описание игры.** По числу играющих по краям площадки чертятся норки или ставятся стулья. Дети (зайчики) стоят у своих норок. Один из играющих — лиса. Зайчики произносят текст: «*Серый зайка прыгает возле мокрых сосен, страшно в лапы лисоньки, лисоньки попасть...».*

Зайки выбегают из норок и скачут на обеих ногах. Затем они образуют хоровод и прыгают по кругу. Раздаются слова педагога:

*«Зайки, ушки навострите, влево, вправо поглядите, не идет ли кто?»*

Зайцы оглядываются по сторонам, увидев лису, которая потихоньку пробирается к ним, кричат: *«Лиса!»*— и разбегаются по норкам. Лиса ловит зайцев. Игра повторяется.

**Игра для формирования правильного звукопроизношения**

**Шипящие звуки (ш, ж, ч, щ)**

**Тише, тише: Маша пишет!**

Цель. Автоматизация звука ш в предложениях.

Описание игры. Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши (такое имя дается любому выбранному ребенку) и тихо говорят: «Тише, тише: Маша пишет, наша Маша долго пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет». После этих слов дети бегут в домик (отведенное педагогом место), а тот, кого Маша осалит, должен придумать и сказать слово со звуком ш. Потом выбирают новую Машу (или Мишу).

Примечание. Педагогу нужно следить за тем, чтобы дети говорили неторопливо, четко, вполголоса. Если ребенок затрудняется придумать слово со звуком ш, ему помогают дети или педагог, задав наводящий вопрос («Что ты надеваешь на голову, когда идешь гулять?»).

Машей или Мишей выбираются самые ловкие дети.

**Игра для формирования правильного звукопроизношения**

**Дифференциация шипящих и свистящих звуков**

**Лиса и волк**

Цель. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Оборудование. Два костюма (волка и лисы). У лисы рыжий комбинезон, у волка серый.

Описание игры. Один ребенок изображает лису, другой — волка.

«Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую лису».

Волк. Лизавета, здравствуй!

Лиса. Как дела, зубастый?

Волк. Ничего идут дела. Голова еще цела.

Лиса. Где ты был?

Волк. На рынке.

Лиса. Что купил?

Волк. Свининки.

Лиса. Сколько взяли?

Волк. Шерсти клок — Ободрали правый бок. Хвост отгрызли в драке.

Лиса. Кто отгрыз?

Волк. Собаки.

Лиса. Жив ли, милый куманек?

Волк. Еле ноги уволок. Как, кума, твои дела?

Лиса. На базаре я была.

Волк. Что ты так устала?

Лиса. Уток я считала.

Волк. Сколько было?

Лиса. Семь с восьмой.

Волк. Сколько стало?

Лиса. Ни одной.

Волк. Где же эти утки?

Лиса. У меня в желудке.

**Игра для формирования правильного звукопроизношения**

**Формирование звуков р, р,, л, л,.**

Знаешь ли ты эти слова?

Цель. Автоматизация звуков л, л' в слогах и словах.

Описание игры. Педагог произносит фразу, не договаривая слоги в словах. Кто из ребят первый правильно произносит недостающий слог, тот получает кружок из картона. Набравший большее количество кружков, выигрывает.

Девочка еще ма(ла).

Белка спряталась в ду(пло).

По небу плывут об(лака).

У Лены болит ко(лено).

Корова дает мо(локо).

Мила ела яб(локо).

Лида видела в театре ба(лет).

Вася хотел летать на само(лете).

Мы сидим на сту(ле) за сто (лом),

Мойтесь чисто мы (лом).

Утром будит нас бу(дильник).

**Игра для формирования правильного звукопроизношения**

*Автоматизация  звуков я, ё, е, ю, й.*

**Разноцветные фигурки**

**Цель.** Автоматизация звуков **я, е, ё, ю(й)**в словах и фразах.

**Оборудование.** Кружки, треугольники, квадратики, прямоугольники, овалы, окрашенные с одной стороны в определенный цвет.

**Описание игры.** Фигурки укладываются на середину стола или в коробку цветной стороной вниз. Дети сидят вокруг стола. Каждый из детей, закрыв глаза, по очереди вытаскивает фигурку, открывает глаза и называет ее цвет, например: *«Я взял синий треугольник»*. Если слово синий произнесено правильно, ребенок берет фигурку себе. Если нет — кладет обратно в коробку. Кто больше соберет фигурок, тот выиграл.

Предложенные игры и упражнения благотворно влияют на качество детской речи, способствуют заметному улучшению произношения. Речь ребенка становиться отчетливой, разборчивой и понятной не только маме и близкому окружению, но и посторонним взрослым и сверстникам, что приводит малыша в восторг: он начинает гордиться собой, своими успехами, у него исчезают проблемы с общением. Поэтому важно с раннего возраста включать в свою работу игры, приёмы и упражнения для формирования правильной дикции и чёткого внятного произношения ребёнком звуков и слов.